# لالمار

العدد ۱۹۲ - ۱۷ مایو ۱۹۹۹



### المرائف صن الأتهدفاء \* طوائف صن الأتهدفاء \* طوائف عن الأتهدفاء \*

اتم الطبيب قحص مريضه المجوز ، ويعسد أن سمح له بارتداء ملابسه سأله :



الطبيب: هل تنتابك نوبة من التسعور بالبرد في الليل أ المريض : نعم الطبيب : وهسسل تصطك استانك في ذلك الوثت السنانك في ذلك الوثت المريض : لاادرى، لان المنضدة الني اضع عليها استاني الصناعية بعيدة عن القراش !

مصطفى كويفائية

القاضى: الت دخلت السجن يا راجل قبل كله ال المتهم ( وهو ببكى بحر قة ) : ابدا والله .. عمرى ما دخلت السجن

القاضى : طيب مانعيطش.



الفيف: فين الكلب اللي اشتريته علثنان بحرس البيت ؟ صاحب البيت : الحراسية سرقوه !

> رئيسة النعرير نادية نشيات

مديرة التحرير

لتبلة راشد

نميم صبرى

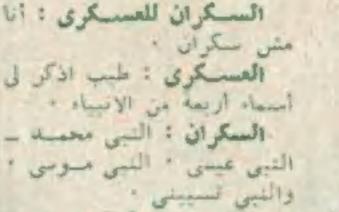
### اللت

المؤارع تجاره العائم : تسبح تديني شوية كتب اقراها ؟ العالم : تقدر تقرا أي كتاب تعوزه منى لكن في مكتبتي أنا .



العالم للمزارع: أنا عاور آلة الحصاد بتاعتك م المزارع القادر تستعملها زى ما الت عاوز ، لكن في مزرعتى أنا !

سمر عطار



ماجدة عبد العال حبيب

الاول: معاك دبوس الثاني: بدون (شك ) فتحي حسن ابراهم



عقد

يسرنا أن نقدم لصديقاتنا طريقة سهلة لصنع عقد جميل من الشمع لن يكلفهن شيئا الطريقة

۱ - احضری طبقا کیرا علیثا بالله البارد \*
 ۲ - احضری شمعة کیرة ، واشعل الناد فی فتیلها ، وامیل الشمعة فوق الطبق ، وستجدین أن الشمع یسیح ویتساقط علی سطح الماء ، علی هیئة نقط بیضاء صسفیرة ، لا تلبث أن

تتجمد مكونة حبوباً مستديرة . ٣ ـ عندما يتم تجمد حبوب الشمع ، القطيها عل قطعة من القماش الابيض النظيف ، ودعيها تجف .

٤ \_ احضرى ابرة وفتلة ، و «الضمى » فيها الحبوب الجافة ، و «واستمرى حتى تنتهى الحبوب ، وعنديل سيكون لديك عقد جميل من الشمع الابيض ، بمكتك لبسه وانت في نزجة جميلة .

### - Licon

بصدر على الدار الهلال التي،م،م المتوان : ١٦ شارع محمد عرابعرب تابغون . ٢١ .

الاشتراك السنوى ( ٥٦ عددة ) اقليم مصر ١٥٠ قرنا صافة \_ اقليم سوريا ١٥٠ تية سورية \_ السودان ١٥ فرشاصاغة \_ ابنان ١٥٠ ليرة لبنانية \_ السعودية والقراق والاردن وليبيا واليمن وغرّة . . ٢ فرش صاغ \_ الامريكتين ١٥ دولارات \_ سائر اتحاد المالم ، ٢٥ فرشا صاغة أو ١/٢ مثلثا \_ ولسدد فيمة الاشتراك عدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال \_ في اقليم مصر وجمهورية السودان يحوالة يربدية أو بشيك على المخارج بحوالة عمر الماهرة

طرائف من المصرفاء \* طرائف عن المصرفاء \* طرائف حن المثمدة

### طرائف من الأثهدفاء \* طرائف من الأثهدفاء \* طرائف عن الأثهدفاء \*

### قسة تصيرة في سيل الوطن

أسر جنود الإعداء ، يوما ، رجلا وابنه الصغير وقالوا للرجل ، احبرنا بأسراد قومك ، وقل لنا أين مواقع جيوشكم ، وسستعفو عنك وعن ابنك ، ونعطيك مالا كثيرا » فقال الرجل : استاخبركم بكل شيء ، ولكن بعد أن تقتلوا هذا الغلام ، لانني أخشى أن يخبر قومي بأنني أقشيت سرهم ، فيكون جزائي القتل »

واستجاب الاعداء لرغبة الرجل ، وقتلوا ولده ، ثم ذهبوا اليه بطلبون منه تحقيق رغباتهم ، فقال : د اقتلونی ، لا ننی لن أخبركم بشیء ، الایمكن ابدا



ان أحون وطنی و انها طلبت سخم سن اسی لئا: بخاف منکم فیخبر کم هو بالاسرار ولهذا قضلت ان تقتلونی آنا وولدی لتحیا بلادی حرة مستقلة -

عاصم محمد توفيق حسانين اخرنفش ـ قسم الجمالية

وجوه مقلوبتي

### طرائف الررقام

اطلب من أحد اصدقائك أن يغتار أي عبدد ، ويعتفظ به سرا ، ثم اطلب منه أن يغرب العدد الذي اختاره في « ٣» ، ثم يضرب الحاصل الجمع في «٥»، ثم يضرب الحاصل الجمع في «٥» ، ثم يضرب الحاصل في «١٠» ، ثم يضرب الحاصل في «١٠» ، ثم يطرح من الحاصل في «١٠» ، ثم يقول يقول يطرح من الحاصل في «١٠» ، ثم يطرح من الحاصل في «١٠» ، ثم يطرح الذي الحاصل عليه وما يطرح الذي تحصل عليه وما المدد الناتج فيصبح لديك العدد الذاتج فيصبح لديك العدد الذي اختاره صديقك

 $1 \cdot = 7 \times 0$  11 = 1 + 1  $00 = 0 \times 11$   $1 \cdot = 0 + 00$   $1 \cdot = 1 \cdot \times 1$   $0 \cdot = 1 \cdot \times 1$   $0 \cdot = 1 \cdot \times 1$ 

اختار العدد وه

فمثلا لنفرض أن صديقك،

مصطفى وهبة \_ عطبره



الشيخ أبوطاقية



#### تحسنت ويشار

من ال قلبي مادد ايدي بتهاني العياد التي التياني التيا

اجمل هدية وصلتنى مناك يا سمير بدون مبالفة خليتنى م الفرحـــة هاطــير بعد بعد بعد

اشكر جميلك وضعورك بابو مصرة تعيش نغسى اجياك وازورك والفكة مافيش ...

ممدوح رياض مصنع السكر - نجع حمادي

عرائق من الأثهدفاء \* طرائف من الأثهدفاء \* طرائف عن الأثهرفاء \*



## مارسل ۱۰۰۰ فصرمیت ایسیسلت و

#### الحلقة التابعة

ملخص: وقعت حوادث غريبة ف منطقة السلد العالى ، واشترك «ياسل» وصديقاه احمد » و « عمر » في كشف اسباب هــده الحوادث . وشك الامسدقاء في سائق « لورى » ، فحاولوا القبض علبه ليلا ، ولكنه استطاع الهرب منهم . . . .





























وصق من مريفيه والمالي المالية المالية

يمتى على قدميه الحافيتين مسافة طويلة قبل أن يصل الى حقل والده

ونظر العباس الله حقول الاذرة المعدة على جانبى الطريق وقد بدت وكانها غابات ملبقة من السحار الاذرة : وكان اعباس المسمع عن عصابات اللصوص وقطاع الطرق الذين يختبئون في حقبول الاذرة ، ويهاجمون المارة ، ويسرقيون أموالهم أو يقتنونهم . وكاد الخوف ينسرب الى قلب اعباس ولكنه تغلب على خوقه ، بأن اخذ يحدث نفسه بأنه شهجاع ، ومن العيب أن يخاف

وكان كل شيءهادال العلريق فلم يكن يسمع الا صوت تكسر النباتات الصغيرة تحت قدميه ، وحقيف الهسواء الذي يتخلل عيدان الاذرة

في ريف مصر قصص كثيرة من قصص الشنجاعة والبطولة ، وهذه قصلة صبى صغير لا يزيد عمره عن اثنتي عشرة سسنة ، وقعت حوادثها في قرية من قرى صعيد مصر

كان ال عباس الناء وهو اسم بعلل قصتنا ، بلعب معاصدقائه في الساحة الصغيرة التي تبعد قليلا عن بيته ، عندما سمع سوت أمه تنساديه . واسرع العباس » الى البيت قوجمه أمه قد اعدت طعام الفسداء لابيه ، ووضمعته في صرة ، وقالت له :

ـ خـد الاكل وديه لوالدك يا « عباس » ، بس حاسب على تفسك في الطريق

واخذ " عباس " الصرة ، وترك البيت ، وراح يقفز ويجرى في الطريق فرحا لأنه كان يحب اللهاب الى الحقل حيث يعمل والله

وبعد قليل كان « عباس »
قد خرج أن القرية الصغيرة ،
وسار في درب ضييق في قلب
حقول الاذرة ، وكان عليه ان



و فجات مع « عباس » صرخات عالیة ، فوقف فی مکانه ، و قد احسی بقدمیه و قد تسمر تافی الارض ، و لکنه سرعان ماتمالك نفسه ، وجری ناحیة مصدر السروت ، فرای تلانة رجال بهاجمون رجلا رابعا ، و هرویقاومهم اشد مقاومة ، و کانوا بحاولون تقییده بحیل فی ایدیهم

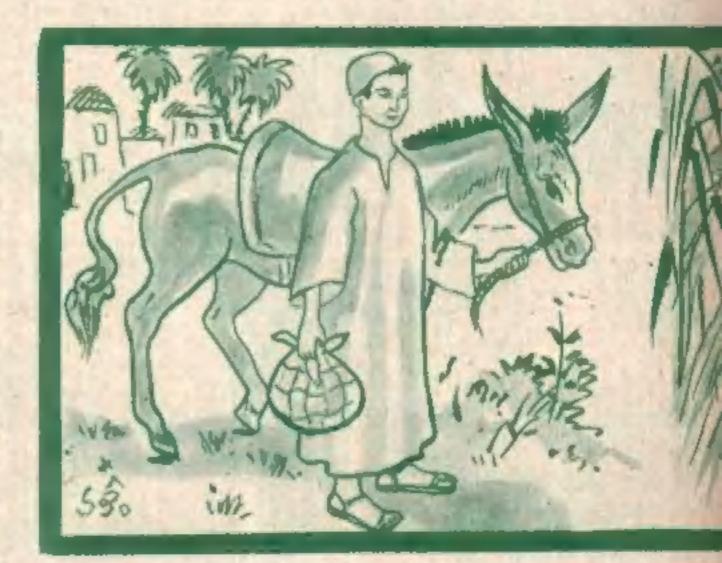
وقف « عباس » لحظة امام هذا المنظر ، وهو لا يدرى ماذا معمل :

هل بجرى و بنجو بنفسه تاركا الرجل المسكين في ايدى هؤلاء الاشرار ؟ أنه يعسر ف ماذاسسيفعلون به : سيقيدونه و باخدونه داخل حقل الادرة ، ويسر تون مامعه ، وأذا قاومهم قتلوه

فكر " عباس " في مصير الرجل المسكين ، فقرر أن يفعلُ

أى شىء لينقسده ، ونظر حوله فوقع بصره على تطعة حجر كبيرة ، وبسرعة وضبع صرة الأكل على الارض ،والنقط قطمة الحجر ، وجرى ناحيسة المعركة وقذف بالحجر اقسرب الاشرار اليه فاصابه في راسه ، فهوى على الارض ، وهو يتلوى من شدة الالم ، والدم بسبيل بغزارة من راسه .

واخلت المفاجاة الرجلين الآخرين ، فتركا الرجل الذي كانا مسكين به ، واستداراناحية « عباس » ، واستعدا للدفاع عن انفسهما ، فقد ظناان جماعة من الرجال تهاجمهم ، وانتهز الرجل هذه الفرصة ، وبسرعة النقط حجرامن الارض وجعله كسلاح بدافع به عن نفسه ، وعاد البه الشريران بعد ان رابا « عباس » ، وادركا أنه طفل صغير ، فاستخفا به



كان الرجل قد استعد للدفاع عن نفسه ، فاشتبائه مالشريرين في معركة رهيبة يضربهما فيها بقطعة الحجر التي في يده بكل قوته

ولم يترك « عباس » الرجل يقاتل وحسده ، بل الدفع الى الامام ودس جسمه الصغير بين ارجل الشريرين ليعيق حركتهما، ويحاول ايقاعهما ، وفعلا وقع حدهما على الارض، واستجمع الرجل كل قوته ، ودفع الشرير الثالث دفعة قوية جعلته يسقط فوق زميله . وراحهو وعباس اينهالان على الاشرار الثلاثة بما في ايدبهما من قطع الحجارة ضرباولما اطمأنا الى أن الاشرار قد اصبحوا في حالة لا تمكنهم من المقاومة ، احضرا الحبل الذي كان علمي على الارض ، وقسيدا به ايدى الاشرار الثلاثة وارجلهم علتي على الارض ، وقسيدا به ايدى الاشرار الثلاثة وارجلهم وبعد أن قرغائر حل وعماس »من تقييد الاشرار المطروحين على

وبعد أن قرغالر جل (وعياس) من تقييد الاشرار المطروحين على الارض ، التفت الرجيل الى الصبى الشجاع ، وضيمه الى

صدره ، وراح بقول له : انتولد شجاع ، انقذت حیاتی ، ومش عارف اکافئك بایه ا

ولكن «عباس» لم يكن يفكر في ابة مكافاة ، بل كان يفكر في هؤلاء الاشرار التلاثة ، فسال الرجل : هاتعمل ابه في دول أ فرد عليه الرجل قائلا : لازمنبلغ المعدة ، علنان يقبض عليهم! وعلى فكرة أنا مقيد الحماريتاعي عتد المجرى ، دوح اركبهوارجع بسرعة للقرية وبلغ العمدة

واشار الرجل الى حيث كان الحمار مقبدا ، فأسرع البسه المعاس و وركبه ، وانطلق به عائدا الى القرية . وقصله بسرعة دوار العمدة ، وابلغه بعا حدث ، فأمر العمدة عددا من الخفراء بمرافقة « عباس » ليرشدهم الى مكان اللصلوس ليقبضوا عليهم

وتم القبض عسلى الاشرار الثلاثة ، وتخلصت القسرية من عصابة رهيبة

وقرر الرجل الذي أتقسده الصبى الشجاع أن يكافئه، وكان هو من أغنياء قرية مجاورة ، وعلم أن أمنية « عباس » هي أن يصبح له حمار يركبه ، ليذهب به الى حقل والده ، ولا يسير المسافة الطويلة بين القسرية والحقل على قدميه الحافيتين . فذهب ومعه عمدة القيرية ووراءهمها الحمسار الذي كان « عباس » قد ركبه ، الى بيت 8 عباس » ، وأهداه الحميار . وركب ١١ عياس ١١ الحمار فرحا ١ وسار به في طرقات القرية في زهو ، ومن ورائه الناس يفنون ويصفقون . . . لبطل القسرية الصغير ٠٠



ملخص لم حضر اثنان من المهرجين الى مسكن الشهيمة » ، واخبراه بأن عمله المهرج الكبير المرحوم « تهته » فلم نوفى ، وتوك له صبخوقاً ، وسلماه هسندا المسندوق والصرفا . . .

















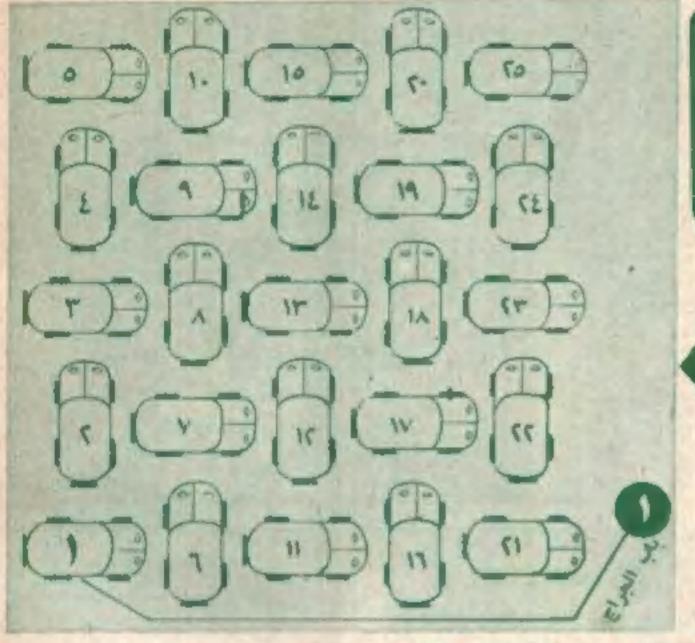








الحل على صفحة ٢١



مل تستطيع يا صديقي أن نعر بالقلم الرصاص حول هذه الدوائر التسالات المتعاقف المراد مرتبن على فسا علا أو

ادًا لم تشطع ، فستبدأ فل عان مسخرة 17

لحية البعار

كانها البحار في رحلة طويلة ولم تكن معه (اماكينة خلافة فطالت لحيته ، ولما عاد من الرحلة جلس (( يحلق )) لحيته ، فعطق نصفها ونصف شاربه ، فأذا كنت يا صديقى ، تريد أن ترى البحار بلحيته كاملة ، احضر مرآة صفيرة ذات وجهن وضع حافتها على طول الخط المنقط وانظر الى صفحة الرآة المواجهة للحائب الايمن من وجه البحار ، ترى وجهه بلحيته كاملة ، واذا اردت أن ترى وجه البحار وهو حليق تعاما ، انظر الى صفحة الرآة المواجهة للحائب الخليق من الوجه .

















































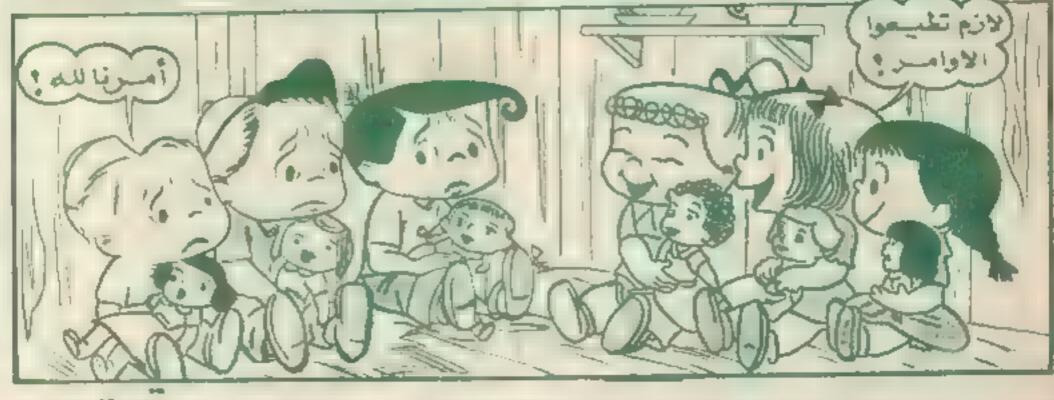












اللي انواع الزهور . . ﴿ الإيصال ﴾ . وهيالاتواع التي ثبت من ٩ مريات ٥ على شكل بصلاف ، بدلا من أن تبت من البلور . هلماليسلات تناع ثنا مجموعات نفره من الزهور ١ اللبها له رائعة بديعة والوان رائعة ، ويعقي أنواع الإعسال ينان زراعتها في معر ومن فكلا:

أوريسي فأدأا المسيئل بايرة ليث

ناب نسيكل دورب مدهر

السطالها او متاولها بان

حفرا متها د حبروالطوات

والكن ، عل سرف أن منا تابريس» هو علوس فرح سديت بهذا الاسم طرا

Helist curtable black القوس العجيب فقاليا

ذاف لون اصبيش مثرب

برطالی ویش د او خون

---

ق متزلق و الله دستيت بها

وليات . واورس س

اوراقهنسا حاده الجبوال كالسكن د ولهذا المبحل

#### Committee Land

وتنطق بالافرنجرة ٥ مونتيرينيا ٥ . وهي تثييه أيصال الالبحديولة ، والذيا اصغر منها بكتي . وياؤمها اربة وطيامشيسيةالكثبت فيها روستطيم يِعِدُ كَجِلْيْهِا فِي ضَحْجِ النَّالِيُّ وَ وَالْأَفِينَا أَرِينًا , وَثَلِكُ بِنَفِعٍ الدالها البالة في ماء باله و التعلينا والعة جبيلة السب



desemb Jacks

وهوطلها البيكية \_ وهي من الإتواع الني استاوم عثابة كيرة وولتا طريلا حتى تزهر ، فيد لسنازم سلواب هديدة دولهلا لهن نادرة لميثة . وزعور هلة اللباته لخرج الا بدخل جرأب APM to hits mining a public يراهم د سردان ماتلكتهموزهرات تأثاثه مديمة الجمال كمسنا فرق هذا ۽ ولکي طبت هفته الإيمبال وازمها مكان رطب كثير لكه







وعور على عبثلالبول لها سيمان فليكة ، وليس أيسا رالعه ، وللتها استطعمالاينة وصنم النافات التميلة, وقالية ماكوناوبها ابنغى ومتها علهم اصغر ، وزعرة اليوق كعمير خيوط . وستحسن عليد الاستقلام بيسا ق الزهبريات ان سنبدل مؤونه اوران برانیاد وای های اب این طرفیساهها white I me yelve offe out

guarde Physics I action to واورال الله الإنصال مترغيث clied total Handle Witnessen المداد والسال الواحدة تبييل ءة لِقراد في الدوسط ۽ وليكلها مثل القريزية - كلها تنبت ق ناهبة وأهفة بن السال والوان حله الإنسال جبيله جدا بولهذا السنخديلات والربنة واعسن كان المعقاق بها و النزل ا ان نضبها ی الزهـــریان الل الطاق علی الحجات

التقد أننا تكفينا هنا كثيرا من الإبصال... مالوا للن لد نفي جو " ، وننصدت من سفى الزهور القروفة العبورية ... عن تفسير الياسيين انهيا نبات منساق مداد ، يوجد منه انواع كيرة جدا ورع بطريقة الشنل ،

الباسمية الابيان : ودهر فياسيا السيفتوبوطته الاصلى اوران والبلاد العربية ، وزهوره مشرة وفيعة ، فأت لون ابيض ، ورافعة تطبقة هدولا

عُمْم منها هنا نومِن النَّحِ ! الياسين الإصفر : ونوفته الصين , وإهوره أبرأ صفراء تشوية ، وفها والمعة قوية عهد

وتستخدم زهور الياسيين في صنع العقور الجبيلة و کتے اب من التیات بستخصن حلَّه الزمور الرقیقة ال صنع « الطور » و « الاسلور » التی یتعلیبها

العاممين



# ران الراقيان

# اباجورة مظلقس

بسرنا آن نقدم لك هذه الطريقة لصنع اباجورة جميلة من القش ، ويلزمك لصنعها شراء الهيكل السلكي ، وبعض خيوط القش من لونين مختلفين ... اصفر ، واحمر مثلا



۱ – اربطی طرف خیسوط القش فی الدائرة الکبری (وهی السفلی) تم لقی القش باحکام



من استقل الى اعلى وبالمكس مارة بالدائرتين المليا والسقلى على التوالى

٢ - اتركى مسافات متساوية
 بين خبسوط القش ذات اللون



الاصغر ، واملئى هذهالمسافات بخيوط الفش الحمراء ·

۲ - لغی الحبوط باحکام ،
 وعندما تحتاجین الی عقب دها
 لا تظهری العقدة من الخارج .





### اختزنالك



أظن كلنا عارفين « ايناس حقى « يطلة السياحة العالمية المسهورة « ويسرنى أن أقدم لكم همده البطلة على عدمة العسفحة ، منذ أن بدأت طفلة على حتى أصسبحت الأن شابة في الثامنة والعشرين من عمرها ، لنستمرض قصتها معالرياضة البتخذها هواة السماحة منكم مثلا أعلى

ولدت ايناس في القاهرة . وكان لوائدتها الفضل الاكبر في نعريف العبالم بالسباحة و ايناس و و انشأتها على حب الرياضة، وأدخلتها مدرسه الليسبية ، وكانت الليسبية وينئذ تعتبر الرياضة علما من العلوم الاساسية التي يكونلها دخل كبير في نجاح الطالبة

وقد بدأت وایناسی، بریاضیهٔ الجری ۱۰۰ وسیاق الجری ۱۰۰ مترا نم ۱۰۰ تم ۲۰۰ مترا نم ۱۰۰ تم ۲۰۰ متر ۱۰ وانتقلت بعد ذلك من الجری الی و الباسكیت ، ولم تخرج وایتاس، من اللیسیه الا وهی متقنة لوباضة الباسكیت تمام الاتقان ، والتحقت بعدذلك تمام الاتقان ، والتحقت بعدذلك اول فریق للباسكیت فی هذه الكلیة ، وكانت و ایناس و هی والكابتن، ۱۰ كانت تدریبها والمرافها لانها كانت و واخدة واشرافها لانها كانت و واخدة المكایة جد قوی ،

رقد حصل هـــذا الفريق ( بقيادة ايناس طبعــا ) على

بطولات الحامعة ثلاث سينوات متتابعة - •

أما السماحة ، فقد تعلمتها ايناس وهي في السادمة من عمرها ١٠ لوحسدها ١٠ في المصيف تحت رعاية والدتها ولما كبرت واشتركت بالنادي الاهلى وجهها الاستاذه عبدالباقي حسنين ١ ـ مدرب السياحة المماقات الطويلة ، لانه وجد فيها كفاءة الدرة ، وحد عندها التسيحة

فازت ایناس، بالکاس فوقفت تتقبل تهنشة احدی الزمیسلات

والقوة والعسير والمنابرة على تحمل الالم ٠٠٠

و كانت والدتها تصحبها في كل البطولات ١٠ وفي جميع اوقات التمسرين ١٠ وكانت وايناسه كلما أرادت الامتناع يوما عن التمرين احبرتها والدتها على الذهاب الى النسادى حتى لا يفوتها ددرس، واحد، وكانت كلما حازت و ايناس = احدى

البطولات كافأتها أمها ، وظلت تحتفظ لها بالمسداليات التي حسسات عليها ، والدي يزيد عددها على كميدالية و وتنكلها ، لها حسب ترتيبها وفيمتها .

وف ابتدات وایناس، می التمرین علی السباحة مسئه التمرین علی السباحة مسئه ۱۹۵۵ وفی نفس السبا فازت و ایناس و بالاولویة فی نلات بطولات دولیة و النیل الدولی بطولة و مسئاتی النیل الدولی للهوات و تابیل و مسئاتی النیل الدولی کابری به نابلی للمحترفین و بعدها بشهود فازت وایناس، ببطولة العسالم للمحترفین و ببطولة العسالم للمحترفین و بطولة اللادفیة و مسئلت علی بطولة اللادفیة و مسئلت اللادفیة و مسئلت علی بطولة اللادفیت و مسئلت علی به مسئلت به مسئلت علی به مسئلت علی به مسئلت علی به مسئلت به مسئلت

و وايناس ، تذهب للتمرين على السباحة في النادي الإهلى وتمكث في الماء ساعة ونصف اساعة يوميا صيفا وشداه

و الناشية بأن يبدوا التمرين على السباحة من ٦ سنين ١٠ولا يخافوش من الميه ١٠٠٠ لمبه حلوة ولذيذة ١٠ ولازم ياخيدوا التمرين جد خالص ١٠ كدرس وقالت ايناسي:

م كل اللى أتبناه النبوجد في كل مدرسية من مدارس الجمهورية العربية المتحدة حمام مساحة وملعب كبيرللننس وملحق صغيربمتابة ناد رياضي لتدريب هواة الرياضية وعندلة سيكون لنا شان آخر وعندلة سيكون لنا شان آخر



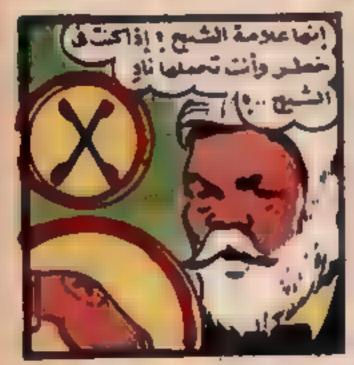


































### من الزرب العالمي الله

# رویسن کروزو

### بيقام التكانتين العالمين وتيالك ويغيو

الحلقة الشالشة

وجد (( روبنسن )) مشيقة كبرى وهو يدفع الطوف الى الشاطىء ، وكم من مرة كادت الخمولة تنقلب من على الطوف وتستقر في اعماق البحر ، ولكنه اخيرا وصل سالا الى الشاطىء

وترك ١١ روبنسن كروزو ١١ أشياءه على النساطىء ) وراح بحث من مكان يصلح لينصب نيه خيمته ، فصـــما قمـة التل الصغير الذي بشرف على البحر ، ومن فوق قمسة التل مد بصره في كل اتجاء ، فاذا به بتحقق من أنه وحيد في جزيرة مهجورة؛ ليس فيها أثر لانسان؛ وشنسمر الروينسين كروزوا بالحزن و لائه سيميش في هــده الجزيرة وحده، ولكن ما قائدة الحزن ؟ لابد أولا من أن يدير. أمر تقسيه ، ويمد لتقسيه مسكتا ، وعليه ابضا انبدهبالى السفينة ليحصل منها على كل ما يحتابع اليه ، قريما هاج البحسر مرة أخرى وحطمها نهائيا . وقعــلا صنع لنغسه مسكنا يسبطاء والهب الى السفينة عدةموات ، وأحضر منهاكل الاشباء والادوات التي تلزمه في حياته الجديدة ، وأحضر معسه كلب السفينة ، و فطنیها . و کان ۱ روینسن ۱

حسن الحظ فيما فعل ، لاته نظر

في صباح أحد الايام الى البحر ، أوجد حطام السفينة قد اختفى الناء عاصفة هبت على البحر ليلا الجزيرة

اخد روبنسن الكروزو الهيئ لنفسه مسكنا مربحسا مامونا . فصنع من القماش السسميات الذي احضره من السغينة الخبمة . ووضع في الخيمة فرائدا بنام عليه الخيمة والادوات وصناديق فيها الاطعمة والادوات التي احضرها من السغينة . واقام حول الغيمة سورا عاليا من جلوع الاشجار . ولم يفتح بابا في هذا السور ، بل مسنع بابا في هذا السور ، بل مسنع بابا في هذا السور ، بل مسنع ويعبر به السور كلما اراد الخروج الاشجار الخروج المناه كان يصعد عليه ويعبر به السور كلما اراد الخروج الدخول

وهسكدا عاش « دوبسن كروزو ال في هذه الجزيرة المنعزلة يصنع كل شيء بنفسه . ومشى عليه وهو على هسدا الحال عام كامسل ، وكان « دوبنسن » قد اقام على الشاطيء عامودا من الخسب ، كان يعر عليه كل يوم ، ويصنع فيه حزا عرضيا بسكينه ليعرف التاريخ بهده الطريقة . وشيئا فنسيئا تعلم «روبنسن كروزو » كيف يحمى «روبنسن كروزو » كيف يحمى فيسه ، وكيف يصنع كل شئ بحتاج اليه

وفي احد الايام خرج «روبنسس» للصيد ، ووضع بندتيته نسوق كتفه ، وحفر حفرة كبــــــرة ، ليجمل منها كمينا للحيوانات ا وانتظر بعبدا ، وبعد فشرة من الوقت ذهب الى الكمين فوجد فيه عنزة ، فخلصها من الكبين وقرر أن يأخذها إلى مسكنسه ليحصل منها على اللبن، وعندما حملها فوق كتفه السرعت وراءه صفارها ، فتركها تعدو خلفه ، الى أن وصل بها الى مسكنه ، وأدخلها ، وأصبح لذيه بعض المنزات بأخذ منها مابشاء من اللبن . واصمحاد مرة ببقاء واحتفظ به في مسكنه ، واصبح لديه مجموعة مناخيوانات تؤنس وحدته ... كلب، وقطتيان والبيقاء والمنزة وصفارها

المخص : غرفت السغينه التي

کال در --- ن کووژو ۴ براکیه

عالمه المالطنرام وتجا

■ ارمار و المحسدة من الفرق ،

د ما در الربرة فرية او قضي السام سي شاطلها ، وفي الصلياح

شدهم حطام السنفيسة منافينا نجأه

الساصيء مصشع طواذا ودهب به

الى المصلم ، وحَمَّلُ الطوف على

ما يحسباج اليه من المستفيم.

واستنفد للعودة بالطبوف الي

النماطيء ٠٠٠



وكان « روبنيس كروزو بقضى وقت فراغه جالسا على برميل فارغ ،واضما البيفاءفوق كتفيسه ، ومن حوله حبواناته العزيزة ، وراح هو بتلذذ بقراءة الكتاب المقدس

وكان (( روينسن )) يفسكر كثيرا في مسالة الطعام ، فقد كان بعلم ان كميات الطعسام التي احضرها من السغيئة في تكفيه طويلا ، فمن اين يحصل على طعام جديد ؟

اخل بصبد كثيرا من السمك والسلاحف ، والطبور ، وشيئا فشيئا عرف أى الحيوانات وأى الطيور بوكل ، وأيها لا يؤكل ، وكان بحسدت نفسه قائلا : « الشيء الفريب ، انني آكل استافا من الحيوانات والطيور والسمك ، ولا أعرف أساءها ! » ولا أعرف أساءها ! »

ولم يكن « روينسن » يعرف شيئا عن الزراعة ، ولكنه كان قد سمع أن عليه أن يحسوث الارض أولا » ثم يبدر الحب ، فغعل وانتظر أن ينمو النبات ، وذلك لاته لم يكن قد يدر الحب في الوقت المناسب لنموه

وشعر ٥ روبنسن گروزو » بخیبة امل شدیدة ، ولکنه عاد نحاول مرة آخری ، وحالف الحظ هماده المرة ، وظهرت شجیرات القمع ، ونعت

ونضج القمع ، وحصيه « روبنسن كروزو !! ، وراح بفكر في طربقة لطحنه . فأحضر جلع شجرة ضخمة ، وفيرغ جوفه ، ثم صنع « مدقا » من الخشب الثقبل . ووضع القمح

فى جدع الشجرة المجوف الوراح بدقه بالمدق المعلية وقتا طويلا الكنه شعر بالسعادة المعندما وجد انه تد حول التمع الى دقيق اولم يكن الدقيق ناهما كما ينبغى اولكنه د تبسق وكن ا واحتفس فلا ورينسس المها في الموسم التالى القمع الترعها في الموسم التالى ولكن ابن يحتفظ بالدقيق ا

ولكن ابن يحتفظ بالدقيق ؟ كان (( روبنسن )) يضع اشياء في السلال التي بعنمها بنفسه من الاعشاب والفاب ، فهسل يضع الدقيق في السلال أ انها لا تعسلح طبعها ، اولا : لانه لا تحميسه من الرطوبة او الخشرات ، وتعلكته الحية

البقية في العدد القادم



















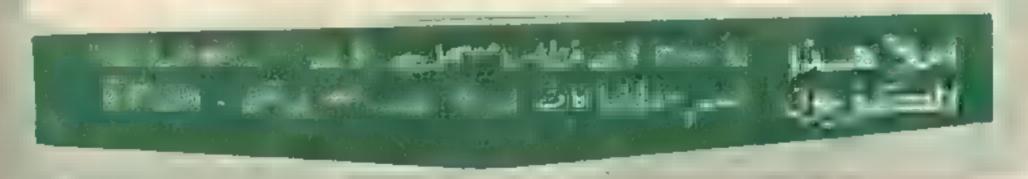








بادر بالاشتراك في ميكي فإن هذا العرض الاستنائي يسرى فقط لمدة شهرحتى آخرمايو ١٩٥٩



ارجو قبول اشتراكى في مجلة (( ميكى )) بلدة عام ، وأدجو ان ترسيلوا لى كتياب (( فصة الثورة بالرسوم )) هدية ، ومرسلطيه خوالة بريدية بمبلغ ٤٠ قرشيا قيهة الاشتراك في ((ميكي)) اذا كنت في بلد عربي آخر غير اقليم مصر فارسل القيمة المبيئة في فاتمة الاشتراكات المنشورة داخل هذا العدد []:

الإسم :

المنوان:

and the second s

### المناق التمان ؟

حَنِيجَ الْقِطْ إِسْ بِسُ يَصِطَادُ سَتَمَكا، وَصِادَ السَّمَكَ وَوَصَبِعَهُ عَلَى النَّالِ لِيَشُوبِهُ، وَلِكِنَهُ السَّمَكُ ...! لِيَشُوبِهُ، وَلِكِنَهُ السَّمَكُ ...! لِيَشُوبِهُ ، وَكِكنَهُ السَّمَكُ ...! وَهَذِهِ الصَّوَلَ لِنَسْسِنْ فِي حَكايَةِ السَّمَكِ، وَلَكنَهَا عَيْرُهُ رَبَّيَةٍ حَسَبَ وَهَذِهِ الصَّوَلَ لَسُسَنَ فِي حَكايَةِ السَّمَكِ، وَلَكنَهَا عَيْرُهُ رَبَّيَةٍ حَسَبَ وَهَذِهِ الصَّوَةِ لِيَ الْقُصَلِّةُ ، فَهَلُ تَسْتَطيعَ تَرْبِيبِهَا لِنَعْرِفَ الَّذِي سَرَقَ السَّمَك؟ تَرْبِيبِ حَوَادِثِ الْقِصَّةِ ، فَهَلُ تَسْتَطيعَ تَرْبِيبِهَا لِنَعْرِفَ الَّذِي سَرَقَ السَّمَك؟ تَرْبِيبِ حَوَادِثِ الْقِصَّةِ ، فَهَلُ تَسْتَطيعَ تَرْبِيبِهَا لِنَعْرِفَ الَّذِي سَرَقَ السَّمَك؟ مَن اللَّهُ السَّمَك؟ اللهُ عَلَى سَفِعِهُ اللهُ عَلَى سَفِعِهُ اللهُ عَلَى سَفِعِهُ اللهُ عَلَى سَفِعِهُ اللهُ اللهُ على سَفِعِهُ اللهُ اللهُ على سَفِعِهُ اللهُ اللهُ على سَفِعِهُ اللهُ اللهُ





# عادل





ملخص : اکتشف « عادل » و « عصام ه

حدوث سرقة في بيت الاسرة العبية في في بلطيم

الذي كان في حراسة « حسنين « البقسال .

والتقى " عادل " بالريس " حميدو " اللى

وعده بزيارته في اليوم التالي ، وفي نفس الوقت





















# "سميريرعب برسائلكم

س - تنقصلي بعض الامداد ، قهل استطيع الحصول عليها آوكم الثمن آ اللي . ج . الاردن ج .. طبعا يمكنك الحصول عليها ، والمدد الواحد بالبريد ثمته خمسة

س - ترجو من 1 ماما ليتي 1 ان تحضر لزيارة دمنهور

سعيرة وعبد الله احمد ج \_ « ماما لبني تشمسكركما على دعوتكما اللطيفة ۽ ونامل ان تسميح لها الظروف قريبا بزيارة دمنهـود

س .. هل القصم التي الشر ق مجلتك وأثمية آ وهل يوجد مكان في العالم يسمى وادى القمر آ

صلاح حسن ج ـ القصص التي تنشر في المجلة غالباً ما يكون لها اصل من الواقع .. اما وادى القعر فهو واد خيسال ابتكرناه لتسليتك وتسلية كل الاصدقاء

س - عل استطيع أن البادل الطوايم مع دار الهلال اد.

الدرد خاتم ج \_ تستطيع أن تتبادل الطوايع مع اصدفاء سمير اللي يشاركونك هذه الهواية ، وذلك اذا أرسلت اسبيك ومتواتك وهوايتك لتنشرها لك في ركن التعارف

س - عل الارض محاطة بهواء ام يقراغ ا

الريال ال ج - الارض محاطة بطبقة من الهواء وهده الطبقة محاطة بفراغ علال

س - هل من يزور الكمية الكرمة ويطوف حولها يدخل الجنة بني حساب ا

انور جابد ج - زيارة الكمية احدى القرائض الخمس الثي فرضها الله علىالسلين ولكن من يؤديها بايمان وصدق عزيمة طي التوبة يفقر له ما تقدمها منذتوب يمنى الحساب موجود يا انور

مضطفن بلة العردلو \_ محبد سعيد \*\*\*\*\*\*

الإصدقاء عم :

\_ ما الفرق بين نهر النيل وقناة السريس ا

\*\*\*\*\*\*\*\*

وصلنا كثير من الطرالف اللطيقة من الاصدقاء الاعزاء ، شكرا لهم ، وأدجو أن يواميلوا مراسلتنا ، هؤلاه

محمد عباس \_ احمد الجنيدي \_

حازم اسماعیل \_ عصام دراز \_

- ماهي أقدم دولة في المالم لا عيسى عبد الله . الكويت هر النيل مجرى طبيعي انتسانه الإمطار التي تسبقط فزيرة على هضبة البحرات والعبشة وهو يجسري من مثابعه بجنوب الريقيا مارا بالسودان ومصر حتى يصب في البحر الابيض .. اما فناة السويس فهي مجري مساعي يعسل ببن البحر الاحمر والبحرالابيض وقد حقرت في عهد (الخديواسماعيل))

بأبد مسرية خالصة واقدم دولة منظمة مرفت في التاريخ هي الدولة القرعونية « المعريه طبعا »

س سالذا اختفت دمنده و دجلال من الجلة ! صلى هيد الحافظ ج \_ (اهندا) و (احلال)) بستحدان للخروج عليك بمفادرات جديدة . . انتظر فليلا

اجعل الكناب مبديقك وسعيرك ، فإنه يسليك البيوم ، ويفعك عندا وبعيلك دائما

## ن مؤسسة المطبوعان الحدثية

حقامات منتزلزتية في أملوب جميل وفيال ساحر ظهرمستها معدّ الأمرة والغزم الشهير • الوزالري • سلمالمارد · زهرة الفول و العندليب ثمن الكنار الواحد

م ١ فتروش طبع ولشر

قصص تصويحوا تنالرحلات وفراني العادات واكتشاف عؤلي مدينة فينسياله دالعر ويمكمت لناقصص النطولية المنادة ولغارات إظمية ظهرمسها ا کتابا تمون إلكتاب الأبعد ۱۳ فترث طبع ونشر



الاسم : عبد الرحمن حكمي مد السن ١٢ سنة \_ الهواية : جمع الطوابع -المتوان : فيلا حقمي ش رقم ٢٠ سيدي مشر زمل الاسكندرية \_ يربد مراسلة : اصدفاء من البلاد العربية

الأسم : بشر احمد مجمد ابوب ـ السن : . استوات \_ الهواية : الراسلة المتوان : ش حلابو بالاسكتدرية يريد مواسلة : اصدفاء من البلاد العوسة

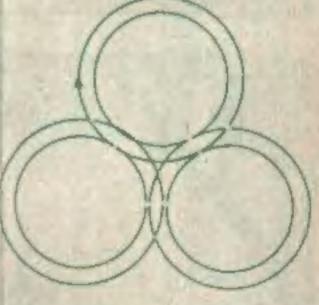
حل : « كيف تغرج السيارة ؟ ، لكن نخرج السيارة رقم ١١١١) قم بالحركات التالية: اخوج السبيار؟ رقم ((۱۲)) ، وضع مكانها السيارة رقم ((۲۲)) . واخرج رقم ((۱۲)) واحمل السيارين الهوال + ((۱۹۶۱) تسادلان مكانيهما يتخربكهما الى ناهية اليمين. واخرج السيارة رقم ((١١) لم حسراء رقم ((۱ (۱۱ ء (۱۲ (۱۱ ء (۱۲ ۲۱) الي السمارة واخرج رقم ۱۲۱۱ ، حرك رقم ۱۲۹۱ ء الإوان + ((إا) ع ((إل) الى اليمين + وأكيرا تغرج السيارة رقم اللا ومعنى هذا أنك سنختاج الى تعريك

#### عمل المريعات السحريت

٩ سيارات من بينها السيارة رقم (١١١)

.)	10	12	٤
10	1	٧	9
٨	1-	11	0
11"	٣	5	17

حل الدوائر



حل اين السمك ؟ 4 6 7 8 8 8 4



احتفلت ١١ كليسة فيكتوريا » في الاسبوع الماضي بيومها الرياضي . فقدم طلبة الكلية وطالباتها بعض الالعاب الرباضية ، ورقعسات

وقد حضر الحفل آباء الطلبة والطالبات وأمهاتهم واشتركوا ممهم ق تقديم بعض اللميات . والصورة نمثل الطلبة وهم يحيون الملم -



احتقلت مدرسة حسفائق القيسة الابتدائية للبنات بعيد الربيع ونهدايه العام الدراسي ، ودعت الى العقل مجلة سمي . وقد كان العقل رائما ... قعت فيه تلمِنات المعرسة رقصسات تصيرية رشيقة ، وعدة تعثيليات جميلة كما فدمت فرقة موسيقي المدرسة . وهي فرقة كاملة مكونة من فنيات المدرسة ما أعلب الإلحان وارقها ، وترون في الصورة هذه الفرقة تقودها أصفر (مايستري) في المدارس الابتدائية الا سلوي ذكي الطولي » تهنئة للسيدة تاظرة المدرسة التي قدمت لنا هذا العقل الناجع

## ماماسی

لم أي مجتهدة في مدرستي ا ولكني أخرا بدلك جهدا السرا في المذاكرة : وأصبحت مدرساني بشبهدن باحتماديءولكن ماذا المر لكي يقتنع والذي بأتني محتهدة ا

حائرة س الزمر ان اقتاعه سيحتاج الى فترة منالوقت ، وذلك بعد أن تؤدي الامتحان ولتجمى ينفوق ، دعواني لك بالتجاح

الى الصديق . ع . و : المسلى شعرك جيدا بعد كل حمام حتى الزيلي كل أتو للصابون لم ادمنيه بزيت الزيتون -

الى الصديق فنحى عطية : اعتدرلوالداك بسرعة ، ووجاتي أن تقييل امتدارك ٥ وكي شيجانا ، ولا حكتب رسائل من فير أن توقع عليها باسمك .. الى الصديق م . ١ - ممرو : هذه الحالة الناب يعض الثنبان الذين ال مثل سنك ١٠٠ أتصحك بالاكثار من الالعاب الرياضية العنيفة لغثرة طويلة SSE WOSE فأرجو مثك الرجوع الي العقد ١٦٠ من سمير .

















